

## **Fascination og forundring**

### **Rektors tale ved offentliggørelse af vinderprojektet, arkitektkonkurrencen ved Statens Naturhistoriske Museum 2012, 31. maj 2012.**

Kære Minister, Carsten Jarlov og Morten Meldgaard

Kære dommere og rådgivere fra bedømmelseskomiteen

Og ikke mindst: Kære museumsmedarbejdere

Det nye Statens Naturhistoriske Museum bliver en bog af Jules Vernes!

For mange hører hans bøger barndommen til.

Så måske kan I ikke huske alle detaljer i hans klassikere.

Men I kan måske huske den fascination og forundring,  
som fulgte med Vernes dramatisering af naturvidenskaben

- ofte med en professor, som en af de vigtige figurer:

Som i "En verdensomsejling under havet", hvor Professor Arronax

kommer ombord på Kaptajn Nemos farefulde rejse i ubåden Nautilus.

Der er næppe de søhyrer, fisk og mikroorganismer, de ikke møder undervejs!

Eller hvad med den fantastiske historie om Professor Lidenbrock

og nevøen Axel, som stiger ned i en islandsk vulkan

i "Rejsen til jordens indre"?

Her kastes læseren både ind i de islandske sager, kryptologi og  
palæontologiens mysterier.

Medrivende – og forskningsbaserede eventyr,

som gjorde Jules Vernes til en af de mest oversatte forfattere i verden.

Jules Vernes kombinerer elementer, som også skal kendetegne det nye SNM:

Hvem fik ikke straks lyst til at vide mere, når sidste side var læst?

Hvem fik ikke lyst til selv at være den, der gik på opdagelse under jorden, i luften,

i Afrikas jungler eller på månen?

Det er den følelse af fascination, forundring og videbegærlighed, det nye SNM vil skabe. Og som vi i dag tager endnu et skridt på vejen mod at realisere.

Her vil alt, hvad naturvidenskaben har på hylderne.

blive serveret på en måde,

der visuelt suverænt, klart og forståeligt formidler videnskaben

via alt fra fysiske genstande, anderledes arkitektur og den nyeste

computerteknik. Og som samtidig pirker til trangen til selv at finde ud af mere.

Lidt ligesom Jules Verne nok ville have tænkt det!

Det bliver Verdensrummet og det helt store perspektiv

Wunderkammere og det helt nære perspektiv

Hvaler, dronteæg, meteorer, dinosaurer, kæmpegopler og mikrober i 3D-animation.

Findes det, findes det her!

Det bliver et museum med en enestående vision – og med enestående potentialer:

- Et udstillingsvindue for de enorme værdier, universitetets forskning skaber.

Mange af udstillingerne bliver til på baggrund af vores grundforskning.

Og samtidig vil de enorme samlinger tiltrække internationale forskere.

- I helt bogstavelig forstand bliver det et udstillingsvindue for de enorme potentialer for ny viden, som venter, når nogle af de propfyldte magasiner bliver åbnet for offentligheden.
- Det bliver et fluepapir for skoleelever i alle aldre, som vil styrke den almene naturvidenskabelige dannelse

og samtidig være en effektiv brobygger mellem grundskole, gymnasier og universitet.

- Og så forener det nye SNM på en helt ny og visionær måde museum, forskning og botanisk have i én samlet oplevelse.

Det har krævet mange gode kræfter at forme den drøm, som nu skal virkeliggøres.

Det er ikke bare en drøm, Københavns Universitet har haft.

Det er en national drøm om at skabe et stærkt naturvidenskabeligt kulturcenter, placeret i den kommende vidensbydel.

Det har kun kunnet lade sig gøre takket være Den Obelske Familiefond, som har støttet arkitektkonkurrencen økonomisk og takket være de 6 teams, der har deltaget i den.

Og jeg vil også gerne bringe en varm tak til alle museets engagerede medarbejdere, som har beskrevet og formet det faglige og museale stof så en relevant konkurrence kunne gennemføres.

I har kæmpet for at skabe det allermest visionære projekt, som skal sætte en helt ny standard for museer i Danmark.

Og som vil kunne fremvise langt, langt mere af vores dybdeborende forskning, end det i dag er muligt. Med vinderen i dag får vi sat billeder på, hvordan vi kan skabe en oplevelse som vil få forskerspirer, skolelever, turister og alle os andre til at føle os som en anden Professor Arronax.

Det er en enestående chance.

Den lader vi ikke gå fra os.